

Communiqué de presse

Angoulême, le 06 juillet 2026

Réception des travaux Église Abbaye Notre Dame de La Couronne 6 juillet 2026 à 14 h

Participants :

- M. BAGUET, Agence ANALEPSE – Patrimoine et Architecture
- Entreprises DAGAND ATLANTIQUE (Robert ANDRADE, conducteur de travaux) pour la maçonnerie- pierre de taille
 - Marc Deligny – directeur de l'Atelier Marc Deligny

Présentation de la restauration du bras nord du transept

L'abbaye Notre-Dame à La Couronne est classée au titre des Monuments Historiques depuis 1904. Elle est érigée dès le XII^e siècle et dédiée à Notre-Dame. Cet ensemble monumental est exceptionnel à plusieurs titres : pour son architecture et pour son histoire relatée depuis ses origines par deux chroniques du XIII^e siècle et du XVII^e siècle, conservées aux Archives départementales de la Charente. Le site témoigne de l'évolution architecturale depuis l'art roman jusqu'à la fin de l'art gothique. À partir de 1965, le Département acquiert les vestiges de l'église abbatiale, ainsi que ceux du cloître. La Commune de La Couronne est propriétaire des autres bâtiments de l'Abbaye.

Les ruines de l'église constituent un témoignage majeur de la grandeur passée de cet ensemble monastique avant son démantèlement progressif, intervenu entre la fin du XVIII^e et le début du XX^e siècle. L'édifice subsiste à l'état de ruine.

De vastes campagnes de restauration ont été étalées sur une durée de vingt-deux ans (entre 1983 et 2005). Elles ont permis la démolition des constructions parasites adossées à la façade nord de l'église et à une première mise en valeur des vestiges. Toutefois, à partir de 2019, une dégradation préoccupante a été constatée : le développement massif de colonisations biologiques (arbustes, végétation grimpante, algues et mousses), la dégradation de pierre à la suite d'un dépôt noirâtre en surface ainsi qu'à l'apparition de désordres structurels au droit des arrachements de maçonnerie.

Un diagnostic sanitaire a rendu compte d'une forte dégradation des ruines mettant en péril la sécurité du Public (instabilité des arases et arrachés) et la préservation de l'édifice (développement de la végétation, fort dépôt noirâtre contenant des sels, etc).

Afin de remédier à ces désordres, le Département de la Charente a engagé une opération de restauration d'une partie des vestiges de l'abbatiale en missionnant l'agence

d'architecture spécialisée en restauration de Monuments anciens, « *Analepse • Patrimoine & Architecture* »

Les études d'avant-projet ont abouti à l'élaboration d'un projet global intéressant les deux faces du mur gouttereau nord de la nef, ainsi que les murs nord et ouest du bras nord du transept. Cette opération, programmée sur plusieurs années, est décomposée en tranches successives.

Les premiers travaux exécutés se sont focalisés sur les parties les plus dangereuses (ruines du bras de transept Nord). Ils ont concerné essentiellement les maçonneries de pierre de taille dont la stabilisation et la protection pérenne des arases.

Ponctuellement, certaines sculptures ont été restituées pour redonner une cohérence mécanique et architecturale à certaines parties d'élévation. Ce travail a été confié à l'artisan d'art Marc DELIGNY. Les arases ont été restaurées puis protégées par un habillage de plomb (Entreprise LEBRAS FRERES). A la fin des travaux de restauration, un badigeon a permis d'harmoniser l'ensemble des parements et redonne ainsi une idée de son gabarit et de la richesse de ses maçonneries.

La première tranche, désormais achevée, concernait le transept nord de l'édifice. La seconde tranche, en cours depuis le début de l'année 2026, traite de la restauration de la travée orientale de la nef.

Les travaux, d'un montant estimé à **361 671,74 € TTC et subventionnés par la DRAC à hauteur de 126 585,10 €**, comprennent :

- la restauration des parements et des sculptures conservées;
- la protection des arases et des ouvrages exposés au moyen de couvertines en plomb;
- le remontage ponctuel de maçonneries ruinées avec la restitution d'ouvrages de protection et la consolidation de décors sculptés;
- la conservation-restauration des fragments de décors peints subsistants;
- la restitution de l'escalier en vis permettant ainsi l'accès à l'arase pour l'entretien ; ces travaux s'accompagnant de l'installation d'une porte en chêne en rez-de-chaussée pour clôturer cet escalier.

L'ensemble de ces travaux est réalisé par des entreprises spécialisées dans la restauration du patrimoine monumental :

- **DAGAND ATLANTIQUE**, entreprise de maçonnerie et de pierre de taille, mandataire du groupement, assistée par **ACCESSIBLE ÉCHAFAUDAGES** (échafaudages), **Marc DELIGNY** (sculpture), **Anca NICOLAESCU** (conservation des décors peints), **Ateliers FERIGNAC** (menuiserie bois et ferronneries associées);
- **SECURI'LINE** (ligne de vie);
- **LE BRAS FRERES**, pour la mise en œuvre des couvertines en plomb.

Au titre des problématiques majeures traitées, figure l'élimination du dépôt noir recouvrant les façades, dont l'épaisseur peut dépasser le centimètre. Ce phénomène est lié à l'exposition prolongée des vestiges à des sources de pollution importantes, notamment les émissions du trafic routier à proximité du site et les rejets du four de la cimenterie attenante. Le retrait de cette croûte permettra de révéler des décors sculptés remarquables, en particulier au droit des chapiteaux, qui constituent de précieux témoignages de l'architecture religieuse gothique en Charente.

Cette restauration de la travée orientale de l'élévation nord de la nef, associée à la rehausse des arases et à la restitution de l'escalier en vis, est la première étape de la restauration complète de l'élévation nord de la nef. À terme, cette opération permettra de redonner lisibilité, cohérence et splendeur à l'un des ensembles monastiques majeurs du territoire.

Point sur les animations :

- Nuit archéo : samedi 30 mai à 21 h 30
- Visites guidées les dimanches du 19 juillet au 23 août à 10 h 30
- Expérience immersive « La quête du dragon » les 17, 18 et 19 juillet.
Départ à 15 h, 16 h 30 et 18 h

Rappel de l'application numérique :

Cette application intègre à la fois du contenu historique, des jeux ludiques, des visuels, mais avant tout deux vidéos de reconstitution virtuelle de l'Abbaye. Une première présente l'intérieur de l'abbatiale et la seconde donne à voir l'Abbaye dans son ensemble, comme elle l'était au XVII^e siècle.

Ainsi, le Département propose aux visiteurs de télécharger l'application LEGENDR gratuitement afin d'accéder à ce parcours de découverte immersif de l'Abbaye.

D'autres sites en Charente : le théâtre gallo-romain des Bouchauds à Saint-Cybardeaux durant l'Antiquité, Cognac à la Renaissance et Jarnac à l'époque industrielle, sont proposés par l'application LEGENDR.

L'objectif de cette application est d'être accessible dans l'espace public et de permettre la découverte sans avoir accès à l'Abbaye.

Procédure d'accès à l'application : Télécharger sur smartphone l'application "LEGENDR" sur l'App Store ou Google Play