

Communiqué de presse

Angoulême, le 29 juin 2026

Concours de nouvelles historiques « Mémoire de lieux » : à vos textes !

Les Archives de la Charente organisent la 4^e édition de leur concours de nouvelles historiques du 29 juin au 11 novembre 2026. L'occasion pour tous les passionnés d'histoire et d'écriture de participer à un événement qui se veut accessible au plus grand nombre.

Après trois premières éditions consacrées à l'histoire familiale, le concours de nouvelles historiques des Archives de la Charente revient pour une quatrième séquence intitulée « Mémoire de lieux ». Quelques nouveautés sont au menu de cette édition 2026.

Un thème élargi tout d'abord, puisque les participants sont invités à écrire une nouvelle sur un lieu emblématique de la Charente, quelle que soit la période historique. La focale est volontairement vaste pour permettre d'explorer une variété d'endroits, chers ou non au cœur des auteurs, et ainsi cheminer dans une représentation spatio-temporelle inédite de la Charente. Fabrice Point, Vice-Président du Conseil départemental en charge du patrimoine, du tourisme et des archives, ne pouvait rêver mieux : « Nous souhaitons, au travers de cette action, soutenir la passion française pour l'Histoire en mettant en avant la myriade d'histoires individuelles et de lieux qui la composent. C'est le contenu même de tous les documents d'archives que conservent les Archives de la Charente depuis le 12^e siècle. Lier le thème des lieux, marqueurs incontournables de notre histoire personnelle, de notre rapport au temps qui passe et de notre perception des événements, petits ou grands, qui s'y sont déroulés, au processus d'écriture, crée un terrain extrêmement fertile pour réinterroger aussi bien le passé que le territoire. » Autre innovation du cru 2026 : la déclinaison jeunes du concours. Alors que les précédentes éditions étaient réservées aux participants de plus de 18 ans, les auteurs de 11 ans et plus pourront cette fois se frotter aux délices et au challenge de l'écriture.

Le sujet, les modalités de participation et un bouquet de ressources spécialement concocté pour l'occasion sont à retrouver depuis la page d'accueil de La Source, le portail Internet des Archives de la Charente. Les amateurs et amatrices du genre ont jusqu'au 11 novembre minuit pour soumettre leur contribution et espérer être publiés sous forme de podcast. Et pour celles et ceux qui hésitent, peu confiants dans leur talent littéraire ou leurs compétences historiques ? Marion Bernard, directrice des Archives de la Charente, rassure et rappelle que « le concours n'est pas une épreuve de dissertation. Le jury est davantage attaché à la vraisemblance historique, à la capacité à créer une intrigue qu'à l'exacte minutie des faits. De la même manière, le style littéraire compte moins que la capacité à inventer une trame narrative efficace en un nombre limité de caractères. Chaque année, le jury prend un immense plaisir à découvrir des textes variés, souvent émouvants et toujours de grande qualité. »

Composé de professionnels et d'usagers des archives, des bibliothèques et du patrimoine, d'une libraire et d'une correspondante de presse locale, le jury se réunira sous l'égide d'Eddy Harris, écrivain et documentariste, parrain de cette édition. Délibérations et annonce des résultats prévues à la mi-décembre. La cérémonie de remise des prix aux trois lauréats de chaque catégorie (adultes et jeunes) sera organisée aux Archives de la Charente le vendredi 15 janvier 2027.