

Communiqué de presse

Angoulême, le 27 janvier 2026

Le Département soutient l'événement « le Grand Off »

Dôme immersif

Installation d'un dôme présentant en avant-première le spectacle immersif de Michel Ocelot « Les lapins Trois-oreilles »

Ce spectacle immersif pour dôme a été écrit et conçu par M. Ocelot, Valérie Schermann étant la productrice (société ABAKA).

Assis sous un dôme, les spectateurs sont immergés à 360° dans l'univers graphique et merveilleux de Michel Ocelot. « Les Lapins Trois-Oreilles » est un conte qui plonge les spectateurs dans un royaume médiéval, où se côtoient les motifs classiques du genre : un héros courageux, une princesse à sauver et un adversaire résolu à entraver la quête du héros, sans oublier bien-sûr les créatures fabuleuses. Ici, des dizaines de lapins multicolores et mélomanes, avec non pas deux, mais trois oreilles, réagissent avec la musique.

Ce spectacle a bénéficié d'un soutien du Département de 30 000 € dans le cadre du fonds de soutien CNC.

Pour le Grand Off, et avant-première, un dôme immersif sera installé dans la cour de l'Hôtel de Ville. **Le Département a engagé un soutien en prestation d'un montant de 42 427,92 €, Magelis étant l'autre financeur.**

CAP BD

Une subvention totale de 58 147 € sera présentée au vote à la CP du 30 janvier, soit 43 000 € pour le pavillon Unesco et ses expositions annexes et 15 147 € pour l'exposition « la chaîne du livre » au bénéfice de l'association CAP BD.

Le Pavillon UNESCO et les animations

L'association Cap BD Angoulême, club UNESCO de la ville d'Angoulême, sera présente sur le « Pavillon UNESCO » situé au 16/9e, 71bis rue Hergé en plein cœur de l'évènement.

Avec au programme des expositions internationales, des séances de dédicaces avec plus de cinquante auteurs et dix ateliers de dessin :

- Stand Québec en présence de Thomas Louis Côté, directeur de Québec BD, exposition, ateliers et présence de six autrices et auteurs québécois ;
- Stand Taïwan-sur-Charente, exposition, librairie et rencontres animées par Laurent Melikian, journaliste spécialisé en bandes dessinées, et quatre autrices en dédicace ;

- Exposition Gasper Rus, dessinateur et illustrateur de Slovène, futur résident de la Maison des auteurs ;
- Stand de La Fédération nationale des associations solidaires d'action avec les Tsiganes et les Gens du voyage, exposition sur l'histoire du boxeur tsigane Rukeli et présence de Kriis Miror, auteur de bande dessinée et dessinateur de presse ;
- Stand Eidola Editions, exposition autour de la bande dessinée « le signe de Pao » avec présence de l'auteur Jean-François Chanson et séances de dédicaces de plusieurs autrices et auteurs ;
- Stand Café Creed, exposition autour de la bande dessinée « Bonne Nouvelle » avec présence en dédicace de l'auteur Rémy Cattelain et exposition des travaux d'Angèle Villeneuve réalisés à l'occasion du festival 2025 de Confolens, séances de dédicaces de plusieurs autrices et auteurs du label ;
- Stand Will Eisner : exposition hommage au maître du comics disparu en 2025 avec la projection d'un film documentaire dans le cadre du projet de statue à son effigie qui sera érigée place Marengo ;
- Stand Les talents de demain : expositions des travaux des étudiants de l'EESI et de Human Academy, ateliers et dédicaces;
- Exposition La route européenne du papier : présentation du leporello réalisé par l'artiste Nacha Vollenweider et expositions de planches ;
- Stand Le timbre-poste : Présentation du bloc timbre édition spéciale 2026 réalisé en partenariat avec la Poste par 8 auteurs, présence des artistes en dédicace ;
- Exposition "Fawzi for ever" hommage au dessinateur angoumoisien disparu en 2024 ;
- Stand Images left behind, exposition sur le thème du cinéma d'animation, présence des deux autrices avec des ateliers ;

Cap BD accueillera la radio locale « ZaïZaï » qui assurera l'animation et les huit fenêtres de ce lieu seront mises à disposition de huit artistes afin qu'ils dessinent chacun leur vision du Grand Off.

De plus, Cap BD organisera des expositions et des dédicaces en dehors du pavillon :

- Hôtel Saint Simon : trois expositions, A la rencontre de la BD Iranienne exposition en présence de l'autrice Hajar Moradi, « Brunilda à la Plata » de Genis Rigol et « la Timidité des arbres » de Dimitri Tsekenis ;
- Boutique Art et Image : dédicaces et expositions ;
- Chais Magelis : le marché des Petits Loups présentera une quarantaine de jeunes créateurs.

L'exposition « La chaîne du livre »

L'association Cap BD a également intégré à son programme l'exposition intitulée « la chaîne du livre ».

Cette exposition, qui sera présentée au Vaisseau Moebius, a pour but de faire comprendre la chaîne du livre aux enfants grâce à différentes installations ludiques conçues pour rendre accessible la fabrication d'un livre, de son idée à son arrivée dans les mains du petit lecteur.

Un parcours illustré retraçant ces différentes étapes, invite les enfants à jouer le rôle d'un auteur, d'un éditeur, d'un imprimeur, d'un distributeur, d'un libraire puis d'un lecteur via différents modules ludiques et pédagogiques.

Des ateliers seront animés par Miss Paty, Alexandre Arlène et Julie Gore.

Transport des collégiens pour participer au Grand Off

Le Département dédie **une enveloppe prévisionnelle de 15 000 €** afin de prendre en charge le transport des collégiens pour participer au Grand Off. A ce jour, sept collèves ont transmis des devis pour une prise en charge de leur transport.

Une signalisation fictive pour explorer l'imaginaire de la bande dessinée

En 2017, le Département de la Charente a validé une convention de mise à disposition de panneaux de signalisation routière usagés en vue de leur réutilisation à des fins exclusivement artistiques. Cette convention a été conclue avec l'artiste angoumois Guillaume Massé (« le PannArt »).

M. Guillaume Massé a répondu à un appel à projets lancé par la Mairie d'Angoulême auquel il a été retenu et s'inscrit dans le cadre du nouvel événement « Le Grand OFF ».

Le projet consiste à créer une signalisation fictive indiquant des villes imaginaires issues de la littérature et de la bande dessinée. Les panneaux (flèches de différents formats) seront réalisés en atelier par des collégiens de Ruelle-sur-Touvre et de Saint-Michel, ainsi que par des adolescents du CSCS Rives de Charente.

Pendant l'événement Le Grand OFF, ces panneaux feront l'objet d'un parcours découverte à destination des scolaires, avant d'être désinstallés. Ils seront ensuite présentés lors d'au moins une exposition au CSCS Rives de Charente.