

## Communiqué de presse

Angoulême, le 28 mars 2025

### **Collège au spectacle : un accès privilégié à la culture pour les élèves de 6e de la Charente**

Le Département de la Charente renouvelle en 2025 son dispositif culturel « Collège au spectacle », visant à offrir à tous les élèves de 6e du territoire l'expérience unique d'un spectacle vivant dans un lieu culturel équipé.

L'opération, menée en partenariat avec les structures de diffusion charentaises et la Direction des services départementaux de l'éducation nationale de Charente (DSDEN16), permet aux collégiens de découvrir une œuvre artistique assortie d'une médiation en classe, en amont ou en aval de la représentation.

En 2024, ce sont 3 793 élèves issus de 43 collèges (37 publics et 5 privés) qui ont assisté au spectacle "Il a beaucoup souffert Lucifer" de la compagnie Si Sensible. Un questionnaire d'évaluation a permis de mesurer l'impact de l'action :

- 29 % des élèves ont découvert un spectacle et une salle de théâtre pour la première fois ;
- 88 % des collégiens ayant déjà assisté à un spectacle y étaient allés avec leur école ;
- 100 % des enseignants souhaitent reconduire leur participation.

#### **Un nouveau spectacle pour l'édition 2025**

Pour le premier semestre 2025, un peu plus de **3 600 élèves** assisteront à la représentation de "**Caché dans un buisson de lavande, Cyrano sentait bon la lessive**" de la compagnie Hecho en Casa. Comme les années précédentes, ce spectacle sera accompagné d'une médiation en classe.

Les structures partenaires accueillant l'opération sont : La Palène à Rouillac, l'Avant-Scène de Cognac, la Scène Nationale d'Angoulême, la Canopée à Ruffec, les Carmes à La Rochefoucauld, le Théâtre de Barbezieux et l'espace Arc-en-Ciel à Chalais.

Le Département de la Charente apporte son soutien financier en prenant en charge les frais d'accueil des compagnies (représentations et déplacements) ainsi que les actions de médiation. Les collèges, quant à eux, réservent directement les transports et se voient rembourser l'intégralité des frais par le Conseil départemental sur justificatif.

Grâce à Collège au spectacle, la Charente réaffirme son engagement en faveur de l'accès à la culture pour tous, en permettant à chaque élève de 6e de vivre une expérience théâtrale enrichissante.

## Calendrier des représentations :

- **Mardi 8 avril – 14 h** : Espace Arc-en-ciel - Chalais (192 collégiens : Montmoreau - Chalais - Villebois-Lavalette)
- **Jeudi 10 avril – 10 h** : Théâtre « Le château » - Barbezieux-Saint-Hilaire (126 collégiens : Barbezieux-Saint-Hilaire)
- **Jeudi 10 avril – 14 h** : Théâtre « Le château » - Barbezieux-Saint-Hilaire, (139 collégiens : Coteaux-du-Blanzacais - Baignes Sainte-Radegonde, Sainte-Marie à Barbezieux)
- **Mardi 15 avril -10 h** : Espace culturel « le 27 », La Palène - Rouillac (222 collégiens : Rouillac, Jarnac)
- **Mardi 15 avril -14 h** : Espace culturel « le 27 », La Palène - Rouillac (253 collégiens : Saint-Amant-de-Boixe, Châteauneuf-sur-Charente et Aigre)
- **Vendredi 18 avril -10h** : La Canopée - Ruffec, (137 collégiens : Mansle, Champagne-Mouton, Villefagnan)
- **Vendredi 18 avril – 14 h** : La Canopée - Ruffec, (126 collégiens : Ruffec, Val de Charente et Sacré Cœur)
- **Lundi 5 mai – 10 h** : Théâtre d'Angoulême - Scène Nationale, (333 collégiens : Angoulême Jules Verne, Sainte-Marthe Chavagnes et Anatole France)
- **Lundi 5 mai – 14 h** : Théâtre d'Angoulême - Scène Nationale, (272 collégiens : Ruelle, Jules Michelet, Michelle Pallet et Marguerite de Valois à Angoulême)
- **Mardi 6 mai à 10 h** : Théâtre d'Angoulême - Scène Nationale (287 collégiens : Gond-Pontouvre, Romain Rolland à Soyaux et Pierre Bodet à Angoulême)
- **Mardi 6 mai à 14 h** : Théâtre d'Angoulême - Scène Nationale (305 collégiens : Pierre Mendès France Soyaux, Erea de Puymoyen, Saint-Michel d'Entraygues et Marguerite de Valois à Angoulême)
- **Mercredi 7 mai à 10 h** : Théâtre d'Angoulême - Scène Nationale (333 collégiens : Saint-Paul à Angoulême et La Couronne)
- **Mardi 13 mai – 10 h** : Les Carmes - La Rochefoucauld-en-Angoumois (73 collégiens : Montemboeuf et Terres-de-Haute-Charente)
- **Mardi 13 mai – 14 h** : Les Carmes - La Rochefoucauld-en-Angoumois (170 collégiens : Confolens et Chasseneuil)
- **Mercredi 14 mai à 10 h** : Les Carmes - La Rochefoucauld-en-Angoumois (162 collégiens : Anne-Marie Martel et Jean Rostand à La Rochefoucauld en Angoumois)
- **Jeudi 15 mai – 14 h** : Les Carmes - La Rochefoucauld-en-Angoumois, (70 collégiens : Chabanais)
- **Mardi 20 mai – 10 h** : Le Théâtre de l'Avant-Scène – Cognac (231 collégiens : Félix Gaillard Cognac et Segonzac)
- **Mardi 20 mai – 14 h** : Le Théâtre de l'Avant-Scène – Cognac (191 collégiens : Elisée Mousnier et Claude Boucher à Cognac)

## Synopsis du spectacle

<https://www.cie-hechoencasa.com/spectacles/cache-dans-son-buisson-de-lavande-cyrano-sentait-bon-la-lessive>

Cyrano a un gros nez.  
Cyrano est amoureux de sa cousine Roxanne, mais il n'ose pas lui dire (à cause de son gros nez).  
Heureusement, Cyrano est un poète !

Cyrano est le récit atypique d'un héros de l'ombre, différent des autres à cause de son nez proéminent, animé par l'amour, le courage et une grande générosité. Ainsi Cyrano aime sa précieuse cousine Roxanne, belle et envoûtante comme une fleur de pavot. Elle est le doux poison qui marque le cœur des hommes.

Cependant la douce Roxanne ne voit que Christian, le parfait prince charmant : beau mais inévitablement bête et naïf.

Comme dans la pièce d'Edmond Rostand, l'amour, sentiment au combien agréable et douloureux, est au centre de l'intrigue.

Cette histoire nous remplit d'une nostalgie et on en vient à aimer profondément ce Cyrano qui décidément a le cœur bien plus grand que le nez...

