

CHARENTE

LE DÉPARTEMENT

LUTTE CONTRE LE HARCÈLEMENT SCOLAIRE

ET PLUS ENCORE...

LIVRET DE RECOMMANDATIONS »

Conseil départemental des jeunes de la Charente



Création graphique et impression : © CD16 - Crédits photo : iStockphoto



Contact : 05 16 09 50 19 - www.lacharente.fr
Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux  

SOMMAIRE

LES LIVRES	3
LES CHANSONS	9
LES FILMS	42
LES NUMÉROS	52

Ce livret a été réalisé par les Conseillers départementaux juniors de la commission sud en 2026. Il a pour objectif de vous **proposer des ressources culturelles** (livres, chansons et films) **qui vous aideront à aborder la question du harcèlement** dans ses différents aspects. Chaque référence a été étudiée et choisie collectivement avec soin pour sa pertinence, son originalité et sa beauté.

Bonne lecture, bonne écoute et bon visionnage à vous !

LES LIVRES - RECOMMANDÉS PAR LE CDJ

**SANDRA LABOUCARIE,
MARIE QUARTIER ET LÉONIE KÆLSCH**

HYGÉE EDITIONS, 2023, 48 PAGES



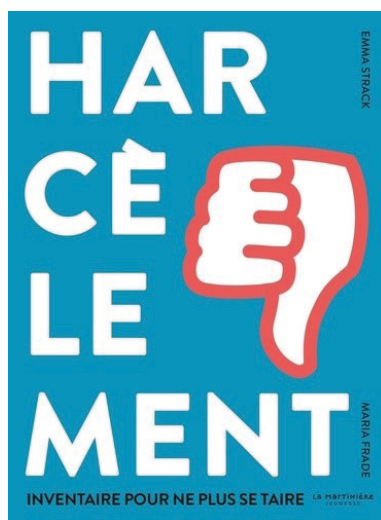
LE HARCÈLEMENT ET (PAS) MOI : L'ESSENTIEL POUR Y FAIRE FACE

RÉSUMÉ DE L'ÉDITEUR : 12 idées reçues sur le harcèlement sont analysées, avec des explications simples et des conseils pratiques pour aider les adolescents à reconnaître les situations de harcèlement, adopter les bons réflexes et trouver des solutions et des ressources en eux-mêmes ou auprès de leur entourage.

COMMENTAIRE DU CDJ : un guide de soutien qui fournit de nombreux conseils pour surmonter le harcèlement.

EMMA STRACK ET MARIA FRADE

EDITIONS DE LA MARTINIÈRE, 2020, 160 PAGES



HARCÈLEMENT, INVENTAIRE POUR NE PLUS SE TAIRE

RÉSUMÉ DE L'ÉDITEUR : moral, scolaire, sexuel, mais aussi cyberharcèlement, ce livre dresse un panorama très large des différentes formes de harcèlement : les définitions, les mécanismes, les conséquences et les outils pour lutter contre ces différents fléaux. Dans une présentation très factuelle, s'appuyant sur des données actuelles, chiffrées et incontestées, cet inventaire sur le harcèlement est une incitation à comprendre, agir, et ne plus subir !

COMMENTAIRE DU CDJ : un dictionnaire complet sur les différentes formes de harcèlement pour agir et ne plus subir.

CATHERINE LE MAGUERESSE,
EDITIONS DE LA MARTINIÈRE, 2023, 32 PAGES

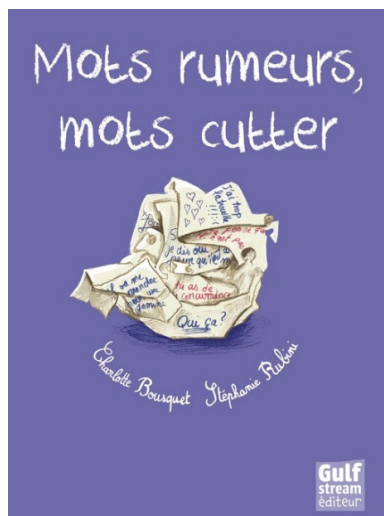


HARCÈLEMENT, ÇA COMMENCE QUAND ?

RÉSUMÉ DU CDJ : véritable mal du siècle, le harcèlement, sous toutes ses formes - cyber, scolaire, professionnel ou encore sexuel - est présent dans l'actualité jour après jour et les victimes se comptent par dizaines de milliers. Si l'on en parle de plus en plus, si les moyens commencent à être mis pour lutter contre ce fléau, il est encore pourtant extrêmement difficile de s'en défendre. Reconnaître les premiers signes, oser parler, se sentir légitime et se défendre : voici les principaux enjeux face au harcèlement. Ainsi, dans ce texte nécessaire, Catherine Le Magueresse donne aux lecteurs les clés pour détecter le harcèlement dès ses prémices, et informe le lecteur des droits qui sont les siens et les moyens juridiques à disposition.

COMMENTAIRE DU CDJ : un guide d'actions pour savoir comment agir en cas de harcèlement sous toutes ses formes.

**CHARLOTTE BOUSQUET
ET STÉPHANIE RUBINI**
COLLECTION LES GRAPHIQUES,
GULF STREAM ÉDITEUR, 2014, 72 PAGES



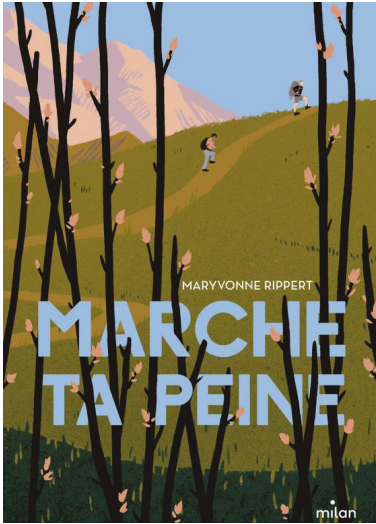
MOTS RUMEURS, MOTS CUTTER

RÉSUMÉ DE L'ÉDITEUR : « Je me suis levée, les mains tremblantes. J'entendais des chuchotements, des rires dans mon dos. J'ai pris le morceau de craie, regardé les chiffres inscrits sur le tableau. Des fractions qui auraient dû être faciles, des fractions qui se déliaient devant moi, des chiffres bizarres, monstrueux, qui me frappaient comme les insultes et les ricanements, comme la vérité qui me sautait au visage... »

COMMENTAIRE DU CDJ : une bande-dessinée qui raconte le passage du harcèlement au cyberharcèlement et la panique provoquée par cette situation.

**MARYVONNE RIPPERT
ET VICTOR LEJEUNE**

EDITIONS MILAN, 2022, 320 PAGES



MARCHE TA PEINE

RÉSUMÉ DU CDJ : Ulis est beau, charmeur, charmant. Il plaît aux filles et est très populaire au collège. Enfin... il était. Car, depuis ce qui est arrivé à Noah, tout le monde le déteste. Pour échapper au centre de détention pour mineurs, Ulis doit participer au programme « Marche ta peine » : deux mois de randonnée à travers la France, au côté d'André, un homme bourru et taiseux, qui a remplacé à la dernière minute l'éducateur qui devait l'accompagner. Deux mois pour que le garçon réfléchisse à ce qu'il a fait. Car Ulis ne comprend pas ce qu'on lui reproche : après tout, ce n'est pas lui qui a poussé ce « boloss » de Noah par la fenêtre ! Il n'y est pour rien s'il a voulu se suicider ! (...) Et si, à force d'avancer dans son voyage, le garçon finissait par avancer dans sa tête ?

COMMENTAIRE DU CDJ : une fiction recommandée pour les 13 ans et plus qui aborde le point de vue du harceleur et sa prise de conscience des conséquences de ses actions.

**AMÉLIE ANTOINE
ET FRANÇOISE MAUREL,**

SYROS EDITIONS, 2024, 304 PAGES



NE VOIS-TU RIEN VENIR ?

COMMENTAIRE DU CDJ : un roman dans lequel Sarah décide de cristalliser les regards et la haine sur Oriane et de transformer sa vie en un véritable enfer. Une histoire entre Sarah, fille populaire et Oriane, nouvelle élève, qui va devenir la cible de Sarah et de ses camarades.

MURIEL ZÜRCHER ET SÉBASTIEN PELON

COLLECTION « MON MARQUE-PAGE »,
DIDIER JEUNESSE, 2020, 192 PAGES



DES BLEUS AU CARTABLE

RÉSUMÉ DE L'ÉDITEUR : c'est la rentrée en 6ème, Lana se fait chahuter dès le premier jour. Un roman à trois voix : celle de Lana la victime, celle de son harceleur et celle de Zélie qui assiste à tout ça.

COMMENTAIRE DU CDJ : Ralph fait de Lana son bouc émissaire et tous les moyens sont bons pour la tourmenter. Zetie, elle, préfère regarder ailleurs ; pas question d'être une balance. Voici un livre à 3 narrateurs, une jeune fille harcelée, un jeune homme harceleur et un témoin qui refuse de parler pour protéger sa popularité.

ELOY MORENO

HACHETTE ROMANS, 2024, 320 PAGES



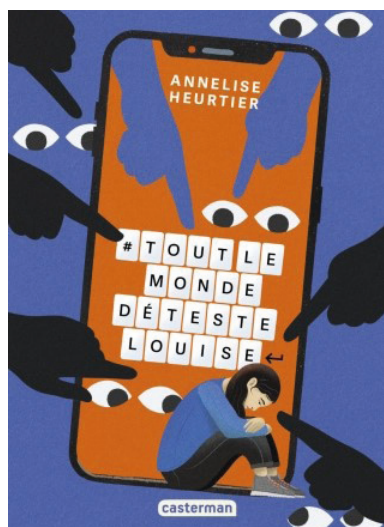
INVISIBLE

RÉSUMÉ DE L'ÉDITEUR : qui n'a jamais souhaité être invisible ? Ou au contraire, qui n'a jamais souhaité cesser d'être invisible ? Le problème, c'est que je n'ai jamais réussi à bien contrôler ce pouvoir : quand je voulais être invisible, les gens ne voyaient plus que moi, et quand je voulais que tout le monde me remarque, mon corps commençait à disparaître. Invisible raconte, à travers les yeux d'un enfant, une histoire touchante sur ce que signifie grandir, mûrir et surmonter le traumatisme du harcèlement à l'adolescence.

COMMENTAIRE DU CDJ : une fiction adaptée en série en 2024 qui traite du souhait d'être invisible ou de paraître invisible aux yeux des autres.

ANNE-LISE HEURTIER

CASTERMAN, 2023, 216 PAGES



TOUT LE MONDE DÉTESTE LOUISE

RÉSUMÉ DE L'ÉDITEUR : pour son anniversaire, Louise reçoit le cadeau de ses rêves : un smartphone. Et même si celui-ci s'assortit d'un « contrat » d'utilisation rédigé par ses parents, elle est folle de joie ! Après quelques hésitations et sous la pression des amies, elle se crée un compte sur LikeMe, le réseau social à la mode. Mais tout bascule à cause d'un malentendu lié à un garçon. Se sentant trahie, sa meilleure amie raconte sa version des faits sur les réseaux, et la situation dégénère. Louise voit alors sa propre image lui échapper, seule face à des torrents de haine... Un récit de cyberharcèlement qui montre brillamment que quelques mots peuvent parfois tout changer, à travers deux fins différentes.

COMMENTAIRE DU CDJ : Louise reçoit un téléphone et, comme tout collégien, y installe un réseau social populaire... quand tout bascule à cause d'un malentendu lié à un garçon ! Un bon roman sur le cyberharcèlement.

LOUISE MEY

ÉDITIONS LA VILLE BRÛLE, 2025, 144 PAGES



SAINTE-MARIE-DES-HAINES-INFINIES

RÉSUMÉ DE L'ÉDITEUR : collège privé Sainte-Marie, plus que trois lundis avant le brevet, puis les vacances avant le passage au lycée. Trois lundis, trois semaines pour finaliser le plan qui permettra à l'héroïne de ce roman haletant de tout faire exploser et de se venger de ses oppresseurs, mais aussi des injustices, de la violence, du mépris de classe, du harcèlement qu'elle a subi toute l'année. Trois lundis que nous vivons avec elle, via sa voix intérieure où percent sa souffrance, son impatience et surtout la férocité de sa colère. Aucune pensée n'est tue, cachée, euphémisée : au fil de ces trois derniers lundis de collège, nous plongeons dans les émotions et dans la rage de cette jeune fille.

COMMENTAIRE DU CDJ : un livre qui parle de rage, de haine et de la vengeance d'une fille scolarisée dans un collège privé où des élèves font régner la violence et la cruauté.

LES CHANSONS - RECOMMANDÉES PAR LE CDJ

COMMENTAIRE DU CDJ : « Tom est du genre à s'cacher depuis gamin, toujours derrière et pourtant le cœur sur la main, avant, on ne savait rien, car Tom ne parle pas. » Car oui, seul au fond de la classe, on ne le voyait pas. Une belle chanson qui parle de mise à l'écart et de silence.

Tom, il danse comme si rien ne pouvait l'atteindre
De l'élégance, un sourire qu'on ne peut plus éteindre
J'avoue, ça fait du bien
Car Tom ne parle pas

Tom est du genre à s'cacher depuis gamin
Toujours derrière et pourtant le cœur sur la main
Avant, on n'savait rien
Car Tom ne parle pas

Dis-moi c'que tu gardes sur le cœur, je t'entends pas
Dis-moi, ça reste juste entre toi et moi
(J'voudrais t'ouvrir mes bras)
Dis-moi, plus rien n'te fait peur, qu'aujourd'hui tu vois
Devant toi, regarde, tu peux compter sur moi

J'voudrais t'ouvrir mes bras, tu m'demanderais pourquoi
J'te dirais de pas poser de questions
Ce soir, je veux chanter ton nom
J'voudrais t'ouvrir mes bras, te crier «ça ira»
Je repense à ce petit garçon dont personne
Ne connaissait le nom

Tom essayait de se fondre dans la masse
Il voulait qu'on le regarde, il voulait trouver sa place
Seul au fond de la classe
On n'le voyait pas

Tom danse et ce soir, je crois qu'il est sincère
Pas d'faux semblants, il sourit, il a le regard fier
C'est lui qui nous éclaire
Tom ne nous ment pas

Dis-moi c'que tu gardes sur le cœur, je t'entends pas
Dis-moi, ça reste juste entre toi et moi
J'voudrais t'ouvrir mes bras, tu m'demanderais pourquoi
J'te dirais de pas poser de questions
Ce soir, je veux chanter ton nom
J'voudrais t'ouvrir mes bras, te crier «ça ira»
Je repense à ce petit garçon dont personne
Ne connaissait le nom

Ah, j'voudrais t'ouvrir mes bras (j'voudrais t'ouvrir mes bras)
Ce soir, on chantera ton nom

J'voudrais t'ouvrir mes bras, tu m'demanderais pourquoi
J'te dirais de pas poser de questions
Ce soir, je veux chanter ton nom
J'voudrais t'ouvrir mes bras, te crier «ça ira»
Je repense à ce petit garçon dont personne
Ne connaissait le nom

**PAROLIERS : MATTHIEU HOUBE,
BILAL HASSANI ET BENJAMIN NEYPOUX**
PAROLES DE TOM © THE DUDE AND THE MUSIC,
HOUSE OF HASSANI

COMMENTAIRE DU CDJ : une adolescente qui subit des moqueries, ce qui l'amène à s'isoler et à souffrir moralement.

Ça recommence
Dans ma tête, tous les mots s'entremêlent
Et plus rien n'a de sens
Et j'essaie de rester la plus fière
Mais mon ego se tord de douleur
Et je sens les regards
Mais il faut que je tienne
Pas ici, pas maintenant
Ouais, plutôt crever, je n'vais pas chialer
sous leurs yeux

Ils ont tous des choses à dire sur moi
Si je réponds, ça empire
Alors, je dis rien et je prends sur moi
J'entends au loin les rires
Je continue de subir
Je sais qu'on parle encore sur moi

Quand les autres m'abîment
C'est la nuit que je prie
Et mes larmes me guident
C'est dans l'ombre que je fuis

Ça recommence
Dans ma tête, tous les mots s'entremêlent
Et plus rien n'a de sens
Et j'essaie de rester la plus fière
Mais mon ego se tord de douleur
Et je sens les regards
Mais il faut que je tienne
Pas ici, pas maintenant
Ouais, plutôt crever, je n'vais pas chialer
sous leurs yeux

Laissez, laissez-moi
Laissez, laissez (x8)

PAROLIER : ANTOINE BOREY

Je suis la victime, mais c'est moi qu'on juge
Je garde le silence face à mon déluge
Personne ne semble remarquer
Les hématomes qu'ils m'ont laissés
À cause d'eux, je ne sais plus m'aimer
Commettre le pire, j'y ai déjà pensé
Je déteste ma vie
Je n'ai aucun ami
Et quand le réveil sonne...

Ça recommence
Dans ma tête, tous les mots s'entremêlent
Et plus rien n'a de sens
Et j'essaie de rester la plus fière
Mais mon ego se tord de douleur
Et je sens les regards
Mais il faut que je tienne
Pas ici, pas maintenant
Ouais, plutôt crever, je n'vais pas chialer
sous leurs yeux

Laissez, laissez-moi
Laissez, laissez (x8)

COMMENTAIRE DU CDJ : « Je n'ai plus de souffle, je veux que l'on m'écoute pour m'en sortir, je dois tenir et construire mon futur, partir à la conquête d'une vie moins dure ». De belles paroles et une jolie mélodie pour parler de l'envie de fuir sa situation, pour connaître l'amour et le monde.

Faites-moi de la place, juste un peu de place
pour ne pas qu'on m'efface
J'n'ai pas trop d'amis, regardez en classe (c'est pas l'extase)
J'ai beaucoup d'espace (je suis seul) et personne à qui le dire
(C'est pas l'pire) Quand la pause arrive, je ne suis pas tranquille,
il faut que je m'éclipse
Ou alors accuser les coups, ou dehors

Il faudra que je coure tous les jours
Faudra-t-il que je coure jusqu'au bout ?

Je n'ai plus de souffle, je veux que l'on m'écoute (plus de doute)
Pour m'en sortir, je dois tenir et construire mon futur
Partir à la conquête d'une vie moins dure
(Sûr que c'est pas gagné) Mais j'assure mes arrières
Pour connaître l'amour et le monde

Il faudra que je coure tous les jours
Faudra-t-il que je coure jusqu'au bout ?
Pour connaître le monde et l'amour
Il faudra que je coure tous les jours

J'voudrais m'arrêter, j'peux plus respirer dans ce monde parmi vous
J'voudrais m'arrêter, j'peux plus respirer dans ce monde parmi vous

J'voudrais m'arrêter, j'peux plus respirer dans ce monde parmi vous
J'voudrais m'arrêter, j'peux plus respirer dans ce monde parmi vous

Il faudra que je coure tous les jours
Faudra-t-il que je coure jusqu'au bout ?
Pour connaître le monde et l'amour
Il faudra que je coure tous les jours

Faites-moi de la place, juste un peu de place
pour ne pas qu'on m'efface
Faites-moi de la place, juste un peu de place
pour ne pas qu'on m'efface
Faites-moi de la place

**PAROLIERS : FABIEN DUBOS,
FLORIAN DUBOS, NICOLAS CHASSAGNE
ET BENOIT POHER**

COMMENTAIRE DU CDJ : « Je mutilais mes avant-bras, ah tout le mal que j'ai pu me faire, aujourd'hui l'herbe a repoussé [...] Même si les blessures sont restées, gravées en bas de la page » Manger, dormir, aller au collège, se mutiler, voici le quotidien d'un collégien sur 5, le quotidien de Tom, un collégien pas très bavard avec ses parents. Une chanson qui transforme le « champ de bataille » de la vie de Tom en « chant de bataille »...

Mes parents, ô mes chers parents
Je n'vous ai rien dit tout ce temps

Mes parents, ô mes chers parents
Mon collège, mon chant de bataille
Sous les rires de mes camarades
Je cachais mes égratignures
On me crachait à la figure
Ils aimaient battre des records

Ils me frappaient encore plus fort
Ils me frappaient encore plus fort

Mes parents, ô mes chers parents
Je n'vous ai rien dit tout ce temps

J'étais le nul, j'étais l'idiot
Accroché au portemanteau
Je priais qu'on me laisse tranquille
De toute l'école j'étais la cible
Alors toujours je restais seul

Et c'était bien fait pour ma gueule
Et c'était bien fait pour ma gueule

Mes parents, ô mes chers parents
Je n'vous ai rien dit tout ce temps
Petite aiguille entre les doigts

PAROLIERS : TRYO

Je mutilais mes avant-bras
Ah le mal que j'ai pu me faire
Mes jeunes envies suicidaires
Aujourd'hui l'herbe a repoussé
La vie est venue se venger
Le soleil vous a décimé
Même si les blessures sont restées
Gravées en bas de chaque page

Mon collègue, mon chant de bataille
Mon collègue, mon chant de bataille

Mes parents, ô mes chers parents
Vous savez tout à présent

Mes parents, ô mes chers parents
Mes parents, ô mes chers parents

Mes parents, ô mes chers parents
Mes parents, ô mes chers parents

MAUX D'ENFANTS

COMMENTAIRE DU CDJ : une chanson sur le cyberharcèlement et le poids des réseaux sociaux, qui transforment nos relations en échanges virtuels sans saveur.

Tu rentres tôt, plus tôt qu'avant
Tu allumes ton ordi, tu attends
Ils sont tous là, derrière l'écran
Cette fois encore, c'est pas ta fête
Tu lis quand même, tu baisses la tête
Il faudra bien que ça s'arrête
Ces mots jetés, un peu pour voir
Derrière un clavier, va savoir
Quel enfant sage prend le pouvoir
Seul dans sa chambre, un gamin rit
Pour faire rire les autres avec lui
Et ça tombe sur toi aujourd'hui
Sèche tes larmes, regarde-moi
J'ai encore plus mal que toi quand tes yeux
me demandent « Pourquoi ? »
On répète ce que l'on entend
On cherche sa place dans le vent
Mais ce ne sont que des maux, d'enfants

Pour une fille, qui leur dit non
Pour un garçon qui aime un garçon
Pour une petite phrase à la con
Parce qu'au milieu, d'une cour d'école
Il n'y a pas que les ballons qui volent
Il n'y a pas que des jeux drôles
Qui est minable, qui est cador
Pour un blouson, ou un portable
C'est si facile de mettre à mort
Lève la tête, regarde-moi
J'ai encore plus mal que toi

Et on les croise à la pelle, les voyous virtuels
Les petites ont 13 piges, veulent déjà être sensuelles

⁽¹⁾BBM : BlackBerry message

Les murs n'ont plus d'oreilles ils ont Bluetooth ADSL
Et on joue au jeu de celui qui sera le plus cruel
Les commentaires appellent au secours,
parfois les mots sont des larmes
Les claviers ça tire, les ordis sont des armes
« Maman je reste dans ma chambre,
Maman j'ai pas trop faim,
Maman j'ai fait souffrir mais c'est court comme un refrain »

Rencontres sur le net, tu sais même plus qui tu vois
Privés sont les messages, plus besoin de se casser la voix
Je t'aime par SMS et tu me manques par email
Tu m'as kiffé sur Twitter et t'as rompu par BBM⁽¹⁾
Moi quand j'étais petit on avait pas d'ordinateur
On restait jouer au foot et on parlait pendant des heures
Toi t'es seul devant l'écran, et même les jours de fête
Dis-moi avec qui tu surfes, je te dirai qui tu traites

Pourquoi, demande-leur
Ils ne savent pas, ils croient jouer comme les grands
A d'autres guerres, à d'autres jeux d'enfants
Lève la tête, parle, je t'entends
Change le sens du vent
La haine se glisse, dans les bagages
A l'âge des livres d'images
(Yeah, comment lever la tête de mon clavier ?)
Sèche tes larmes, regarde-moi
(T'as qu'à ouvrir un compte si tu veux parler)
Tellement d'entre-mots pour toi
(Papa j'ai plus trop le temps, je suis connecté)
Quand tes yeux demandent « Pourquoi ? »
(Je suis tranquille dans ma chambre, tu sais bouger)
Nulle part, si tu n'en parles pas.

PAROLIERS : LAOUNI MOUHID, MARIE FLORENCE GROS, PATRICK BRUEL ET ROMAN CHELMINSKI

PAROLES DE MAUX D'ENFANTS © UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING GROUP

SEUL DANS LA COUR

COMMENTAIRE DU CDJ : une chanson mélancolique qui traite de la solitude et de l'isolement.

Il était là, seul dans la cour
À regarder les autres qui courent
À essayer d'se faire discret
De ne pas se faire remarquer

Il était là, seul dans la cour
À attendre que finissent les cours
À attendre d'être un peu chez lui
À avoir un peu de répit

On l'voyait là, seul contre le mur
À essayer des tas d'injures
Que les autres lui jetaient pour rire
Moi, je restais là sans rien dire

On l'voyait là, seul contre le mur
Le regard de plus en plus dur
Moi, j'étais lâche, moi, j'osais pas
De peur que ça m'arrive à moi

Il était là, seul dans la cour
À laisser défiler les jours
À toujours trainer son air triste
À s'demander pourquoi j'existe

Il était seul dans la cour
À même pas demander d'amour
Et même pas qu'on lui rende ses billes
Mais juste qu'on l'laisse un peu tranquille

Il était pas de ceux qui se battent
Pas d'ceux qui se donnent des patates
Il était pas dans les balaises
Mais plutôt de ceux qui se taisent

Il était pas d'ceux qui balacent
Trop enfermé dans son silence
Il était de ceux qui les cachent
Tous les coups, les traces et les tâches

PAROLIER : GRÉGOIRE BOISSENOT

Il était là, seul dans la cour
Et moi-même, j'm'y suis mis un jour
Fallait bien faire partie d'la bande
Fallait pas que ma joue j'leur tende

Il était là, seul dans la cour
  toujours avoir peur d'autour
Du plus petit bruit, du plus petit cri
J'crois bien qu'il dormait plus la nuit

Il était là, seul dans le noir
Toujours le dernier dans l'couloir
Personne n'a vu, personne n'a su
Personne ne voulait avoir vu

Il était là, seul dans le noir
Enfermé dans son désespoir
  même pas demander d'amour
Non, même pas demander d'amour

Il était là, seul dans la cour
  même pas demander d'amour
  même pas demander d'amour

COMMENTAIRE DU CDJ :

une nouvelle élève arrive, un maillon faible s'incruste dans la chaîne. Les moqueries commencent, même sur internet. Son père insiste mais elle n'ose pas parler et commet l'irréparable.

Elle était si timide et si fragile
Introvertie et si naïve
Au milieu de trente élèves
Trouver sa place n'était pas si facile
Pour elle de se faire des amis
Était quasi impossible
Tu connais les gosses
Entre eux méchants
Quand ils ont trouvé leur cible
Ça commence par un surnom
Puis les mauvaises blagues s'enchaînent
Il met du sel sur les plaies de ses complexes
Avec tellement de haine
Qu'elle vit avec la peur
Quand elle voit son cartable
A la surprise générale

Elle commet l'irréparable

Elle avait ce regard innocent
Qui n'attendait qu'à être aimé
Mais la vie fût autrement
Si fragile
Tous ces mots ont fini par la briser
Elle qui ne voulait qu'être aimée
Oh oh oh oh oh
Elle qui ne voulait qu'être aimée
Oh oh oh oh oh

On vit l'époque du virtuel
Des tutos pour du rimel
Snapchat, Snapchat
Dis-moi qui est la plus belle
Pour elle
Etre aimée c'est d'être likée

Donc elle s'entraîne devant sa glace
A faire un selfie
Filtre beauté
Quelques cœurs sur sa photo
Mais surtout des commentaires

Des moqueries, des critiques
Des insultes, des emojis pervers
Toute cette violence gratuite
Deviens pour elle insupportable
Donc elle éteint son portable

Et commet l'irréparable

Elle avait ce regard innocent
Qui n'attendait qu'à être aimé
Mais la vie fût autrement
Si fragile
Tous ces mots ont fini par la briser
Elle qui ne voulait qu'être aimée

Oh oh oh oh oh
Elle qui ne voulait qu'être aimée
Oh oh oh oh oh

Voilà pourquoi j'ai besoin que tu me parles de toi
Que tu me partages tes rêves et tes doutes
Que tu saches que ton père sera toujours là
Pour arracher les mauvaises herbes sur ta
route
Qu'importe ce que dit ou pense le monde
Tu es la plus forte et la plus belle à mes yeux
Ne te laisse jamais rabaisser par les autres
N'oublie pas

Qu'elle avait ce regard innocent
Qui n'attendait qu'à être aimé
Mais la vie fût autrement
Si fragile

Tous ces mots ont fini par la briser
Elle qui ne voulait qu'être aimée
Oh oh oh oh oh
Elle qui ne voulait qu'être aimée
Oh oh oh oh oh
Elle qui ne voulait qu'être aimée

PAROLIER : SOPRANO

COMPOSITEUR : JEAN ALEXANDRE

LES MOTS QUI BLESSENT

COMMENTAIRE DU CDJ : les mots qui blessent peuvent partir d'un élève qui insulte un autre élève et conduire à la dépression. Mais dans tout cela, il y a généralement une personne qui voit tout, qui entend tout et qui est là pour l'aider.

Lundi, il entre dans l'arène
L'école de son quartier
Déjà vers lui une voix s'élève « Mal coiffé ».
Mardi, ça retombe sur le même
À l'heure de la récréé
Son jean trop court, son pull en laine « Mal fringué ».

Si j'avais su Julien, si l'on m'avait dit...
Qu'il n'y avait plus rien, d'autre dans ta vie
Que la détresse, Julien
Qui ronge, qui détruit ta jeunesse Julien
Tes rêves aussi...
Si j'avais su Julien, si l'on m'avait dit
Combien d'abus, Julien, combien d'ennemis
De mots qui blessent Julien,
Qui me blessent aussi
Pourtant je reste là, ... à faire comme si...
J'n'avais rien vu, Julien...
Rien entendu, Julien...

Mercredi sa bouffée d'oxygène
Gymnase de son quartier
Cette fois on l'applaudit, on l'aime Ah ! S'ils savaient...

Ouais s'ils savaient ses copains du basket
Que demain dans la cour on va lui faire sa fête
On va s'moquer, le vanner lui... prendre la tête
Sur ses vêtements, ses cheveux, ses nouvelles lunettes.
Tout est bon pour qu'il craque quoi qu'il fasse, quoi qu'il mette
Mais Julien tout c'qu'il veut c'est qu'on lui donne la r'cette
Pour qu'on l'oublie un peu, ... pour que tout ça s'arrête...

Aller debout Julien c'est l'heure de l'école

Jeudi à nouveau des problèmes
Pour un bout de papier,
Son p'tit mot d'amour son poème... Déchiré.
Vendredi il finit la semaine
Comme elle a commencé
Autant de violence que de haine... Épuisé

moi j'ai tout vu Julien, tout entendu Julien...
Et lundi c'est certain, je dirai tout Julien...

**PAROLIERS : BAPTISTE JOB AINSI QUE LES
ÉLÈVES DE CM2 DE L'ÉCOLE F. BELLANGER
DU HAVRE**

MAUVAIS RÊVE - HOSHI - 2023

COMMENTAIRE DU CDJ : une chanson qui rappelle que le harcèlement physique, de genre, peut laisser des traces au fil des années.

Je m'appelle Mathilde et aujourd'hui, c'est ma naissance
Je suis prématurée, ça sera ma seule fois en avance
J'sais pas à quoi m'attendre, est-ce que ma vie va être tendre ?
Allez, j'm'endors pour mon premier rêve

La vie a l'air facile, je viens d'avoir quatre ans
J'me suis trompée de file, j'voulais être avec les grands
J'me cachais sous la table, on m'a volé mon cartable
Oh non, j'ai dû faire un mauvais rêve

J'ai changé de style, je viens d'avoir sept ans
Suis-je garçon ou fille ? Pourquoi personne me comprend ?
Et dès qu'onne la récré, je me fais insulter
Oh non, j'ai dû faire un mauvais rêve

Je continue d'grandir, aujourd'hui, j'ai neuf ans
Qu'est-ce qu'on va m'offrir ? Y aura combien de gens ?
Mais le soir de ma fête, en fait, y avait pas d'fête
Oh non, j'ai dû faire un mauvais rêve

Ça y est, j'suis en 6ème, j'ai enfin 11 ans
J'rentre pas dans leur système, j'apprends trop facilement
J'm'ennuie dans tous les cours, on trace déjà mon parcours
Oh non, j'ai dû faire un mauvais rêve

J'regarde un peu les filles, j'ai maintenant 14 ans
J'ai les yeux qui brillent, dois-je le dire à mes parents ?
On m'a frappé la tête contre la neige devant tout l'collège
Oh non, j'ai dû faire un mauvais rêve

Enfin le lycée, j'ai bientôt 16 ans
J'aime bien l'embrasser, j'me fous du regard des gens
Pourquoi elle m'a quittée alors que je l'aimais tant ?
Oh non, j'ai dû faire un mauvais rêve

J'ose pas rentrer chez moi, pourtant, j'ai 18 ans
Je viens d'rater mon BAC, comment le dire à maman ?
J'n'irai pas à la FAC et mon CV sera blanc
Oh non, j'ai dû faire un mauvais rêve

Je chante dans la rue, je fête mes 19 ans
Pour moi, j'évolue, pourquoi on me rabaisse tout l'temps ?
Pour tout l'monde, j'suis foutue
J'me demande à force si j'me mens

Oh non, j'voulais juste vivre mon rêve
J'sors en soirée techno, c'est bon, j'ai 20 ans
Je me drogue un peu trop, je profite de l'instant
Putain, tout me dépasse, commencent les crises d'angoisse
Oh non, j'ai dû faire un mauvais rêve

Je chante «Ta marinière», j'vais mieux, j'ai 21 ans
À la fin des concerts, le public m'attend
Mais quand j'rentre en taxi, où sont passés mes amis d'avant ?
J'ai dû faire un mauvais rêve

J'assume qui je suis, j'viens d'avoir 23 ans
J'veux d'l'amour dans mon pays, j'veux qu'on me voit, vraiment
J'embrasse une femme aux Victoires, après c'est le cauchemar
Oh non, j'ai dû faire un mauvais rêve

Ils s'attaquent à mon physique, j'ai tout juste 24 ans
J'ai fait de la musique, y a rien d'effrayant
La méchanceté est gratuite, mais les efforts seront payants
J'ai dû faire un mauvais rêve

La vie me met un tacle, du haut de mes 25 ans
Ma maladie porte une cape et me grignote les tympans
J'serai pas Hoshi toute la vie, j'devrai vivre sans vos cris
Oh non, j'ai dû faire un mauvais rêve

Et puis ça continue, j'ai toujours 25 ans
Mon papy me quitte une nuit, et laisse derrière lui un grand blanc
J'comprendais pas la vie, j'vais devoir comprendre la mort maintenant
J'ai dû faire un mauvais rêve
Je m'appelle Mathilde et aujourd'hui, j'ai 26 ans
J'ai le cœur parapluie, le corps rempli de sentiments
J'sors un nouvel album, est-ce qu'il va toucher les gens ? J'espère

Moi, j'veux juste vivre mon rêve
J'ai dû faire un mauvais rêve (x16)

**PAROLIERS : GIA MARTINELLI
ET MATHILDE GERNER**

PAROLES DE MAUVAIS RÊVE © WARNER
CHAPPELL MUSIC FRANCE

DEMAIN SERA MEILLEUR

COMMENTAIRE DU CDJ : une chanson d'espoir sur l'isolement, les idées noires et l'aide que l'on peut trouver.

Le jour se lève mais dans ta tête
C'est un jour de plus en enfer
Tu vas en cours en priant l'ciel
Comme si t'allais à la guerre

Y'a que d'la haine, 7 jours sur 7
Tu touches même plus à ton assiette
Et puis tu t'tais, et puis t'espère
Enfin connaître la paix

Trop de pression, trop de blessure
Tu veux que juste que tout s'arrête
Le harcèlement c'est comme le silence
Quand tu parles il disparaît

N'ai pas honte, toi t'as rien fait
Dans ce monde personne n'est parfait
Si tu penses à tout quitter
Pense aussi à ceux qui t'aiment

En attendant prend ma main et
Laisse-moi partager ton ch'min
Bientôt c'mauvais rêve prend fin
Ensemble, on fêtera ça demain

Crois-moi tout va s'arranger
Lève la tête faut avancer
T'as l'pouvoir de tout changer
Il suffit d'en parler je sais qu'demain s'ra
Meilleur

Demain sera meilleur (x7)

Ça t'empoisonne sans raison
À l'école et sur les réseaux
À la maison, plus d'discussion
Tu regardes même plus dans les yeux

Avec les gens tu deviens distant
Mais pour guérir il t'faut du temps
J'sais qu'le présent, il parait sombre
Mais l'avenir sera resplendissant

PAROLIER : NOHAM MANNS

Personne comprend personne n'entend
Ta douleur et ta tristesse
Tu t'sens solo, t'es pas solo
Beaucoup partagent ta détresse

T'as passé trop de temps dans l'impasse
C'est l'heure de briser la glace
J'veux pas venir en classe
Et trouver personne à ta place

En attendant prend ma main et
Laisse-moi partager ton ch'min
Bientôt c'mauvais rêve prend fin
Ensemble, on fêtera ça demain

Crois-moi tout va s'arranger
Lève la tête faut avancer
T'as l'pouvoir de tout changer
Il suffit d'en parler je sais qu'demain s'ra
Meilleur

Demain sera meilleur (x7)

Parce que la peur t'empêche pas de mourir
Elle t'empêche juste de vivre

COMMENTAIRE DU CDJ : bats-toi, tout ira mieux après. C'est le message que laisse entendre cette chanson, qui parle de la difficulté à laquelle on est confronté quand on doit faire face et quand on subit des moqueries.

Petite fille a les yeux mouillés ce matin
Mais ce n'est pas la pluie, ce sont ses p'tits copains
Qui lui disent qu'elle est grosse, qu'elle est moche,
qu'elle ne vaut rien
De la voir pleurer ça leur fait peut-être du bien

Elle noircit des pages
Elle écrit des poèmes
Elle parle de voyages
Oublier les problèmes
Son cœur prend de l'âge
Mais ce n'est qu'une enfant
Tu prendras le large
Un jour évidemment

Tu verras ma jolie, ma jolie
Le bonheur est un présent que l'on retrouve quand on s'oublie, oh
Tu verras ma jolie, ma jolie
Bientôt tu riras si fort que la terre tremblera d'envie
Va sans peur et souris

ô ma jolie, ô ma jolie
Va sans peur et souris
(Oh-oh-oh-oh) ô ma jolie, ô ma jolie

Petite fille a peur de rentrer dans la classe
Elle veut être invisible, se fondre dans la masse
Pour elle, y a pas d'amour, y a que des juges en cartables
Qui l'attendent dans la cour, de quoi est-elle coupable ?

Elle prend sa guitare
Pour s'évader un peu
Se fait des histoires
De princes merveilleux

Dessine des mirages
Avec ses yeux d'enfant
Tu prendras le large
Et la mort prend le temps, oh

Tu verras ma jolie, ma jolie
Le bonheur est un présent que l'on retrouve quand on s'oublie, oh
Tu verras ma jolie, ma jolie
Bientôt tu riras si fort que la terre tremblera d'envie
Va sans peur et souris

ô ma jolie, ô ma jolie
Va sans peur et souris
(Oh-oh-oh-oh) ô ma jolie, ô ma jolie

Petite fille est douée
Elle écrit des poèmes
Le soir sur son cahier
Elle se dit à elle-même
«Tu verras ma jolie, ma jolie
Le bonheur est un trésor que l'on retrouve
quand on s'oublie»

Tu verras ma jolie, ma jolie
Le bonheur est un présent que l'on retrouve quand on s'oublie, oh
Tu verras ma jolie, ma jolie
Bientôt tu riras si fort que la terre tremblera d'envie
Va sans peur et souris

ô ma jolie, ô ma jolie
Oh-oh, va sans peur et souris
(Oh-oh-oh-oh) ô ma jolie, ô ma jolie
Oh, ô ma jolie

**PAROLIERS : EDDY PRADELLES
ET NAZIM KHALED**

PAROLES DE MA JOLIE ©
PEERMUSIC PUBLISHING

COMMENTAIRE DU CDJ : une chanson qui te rappelle que ce n'est pas de ta faute si tu te fais harceler.

Encore un jour, encore une heure à supporter
Si peu d'amour, tellement de peur, personne pour l'aider
Toujours ces regards froids, qui la tuent chaque fois
Derrière ses formes, un cœur qui bat, ils ne savent pas

C'est pas toujours plus hésitant
Derrière la porte ce qui l'attend
Son corps provoquant les rires
Une fois de plus les yeux baissés
En silence elle va regagner
Sa place tout au fond d'la classe

Tu n'es pas le problème, mais leur bêtise l'est,
Fais de l'injustice un choix

Encore un jour, encore une heure à supporter
Si peu d'amour, tellement de peur, personne pour l'aider
Toujours ces regards froids, qui la tuent chaque fois
Derrière ses formes, un cœur qui bat, ils ne savent pas

Oublie-les, tu es la princesse
À leurs pieds dépose ta détresse
Dans t'es yeux toute leurs laideurs
On passe notre temps à le gâché
À se voir sans se regarder
La seule beauté, celle du cœur

Tu n'es pas le problème, mais leur bêtise l'est,
Fais de l'injustice un choix

FEAT ORNELLA TEMPESTA

Encore un jour, encore une heure à supporter
Si peu d'amour, tellement de peur, personne pour l'aider
Toujours ces regards froids, qui la tue chaque fois
Derrière ses formes, un cœur qui bat, ils ne savent pas

Encore un jour, encore une heure à supporter
Si peu d'amour, tellement de peur, personne pour l'aider
Toujours ces regards froids, qui la tuent chaque fois
Derrière ses formes, un cœur qui bat, ils ne savent pas

PAROLIERS : MARVING NIGALT, THEO GRASSET, ANTHONY AMADORI, JOSSELIN SALLET ET GUECHTOULI ABDELHAK GUARD

PAROLES DE EN SILENCE © SPACE PARTY

PLUS JAMAIS SEULE

COMMENTAIRE DU CDJ :

une chanson sur la force de surmonter le harcèlement et de se relever.

Dans les couloirs de l'école, j'avais la tête basse
Les rires moqueurs résonnaient, me laissant sans espace
Chaque jour était un défi, une épreuve à surmonter,
Mais au fond de moi, une flamme refusait de s'éteindre

Plus jamais seule, je me relève enfin
Les mots ne me blessent plus, je trace mon chemin
Ma voix s'élève forte et claire dans le vent
Plus jamais seule, je suis résiliente

Les insultes et les coups,
Je les ai trop longtemps subis
Mais maintenant je me dresse
Face à ceux qui m'ont haïe

J'ai trouvé la force en moi
Et dans ceux qui m'ont soutenue
Le silence est brisé, ma vérité est entendue

Plus jamais seule, je me relève enfin
Les mots ne me blessent plus, je trace mon chemin
Ma voix s'élève forte et claire dans le vent
Plus jamais seule, je suis résiliente

J'ai appris à m'aimer, malgré leurs regards cruels
Avoir ma propre valeur, au-delà de leurs jugements
Chaque cicatrice est une leçon, chaque larme une victoire
Je construis pas à pas, une nouvelle histoire.

Entre hier et demain, je choisis d'être forte
Le harcèlement ne gagnera pas, je ferme cette porte
Ensemble unis nous pouvons changer les choses
Tendre la main à ceux qui souffrent, offrir notre soutien, notre dose

A tous ceux qui traversent ces moments de solitude
Je vous dis : tenez bon, gardez votre attitude
Vous n'êtes pas seuls dans ce combat, des alliés vous entourent
Osez parler, osez crier, brisez le silence qui vous entoure.

PAROLIER STÉPHANE RESSEQUIER

Plus jamais seule, je me relève enfin
Les mots ne me blessent plus, je trace mon chemin.
Ma voix s'élève forte et claire dans le vent
Plus jamais seule, je suis résiliente.

De victime à survivante, j'ai fait mon chemin
Je tends la main aux autres, pour un meilleur lendemain
Ensemble nous sommes forts,
Nous pouvons tout changer
Un monde sans harcèlement, nous allons le créer.

Plus jamais seule, plus jamais silencieuse,
Je porte ma voix, fière et courageuse
Le harcèlement ne gagnera pas,
Nous sommes plus forts unis
Un avenir bien meilleur,
Ensemble nous le construisons ici.

TOUS POUR UN

COMMENTAIRE DU CDJ : cette chanson traite de la façon dont nous nous isolons lorsque l'on est harcelé en évoquant le cyberharcèlement.

Murmures
Ils parlent de toi sournoisement
Injures
Sur les réseaux en se moquant
Si dur
Tellement injustes, leurs jugements
Blessures
Comme ils font mal, ces mots méchants
Posture
Tu joues un rôle en faux-semblants
Félure
Quand certains gestes sont violents
Exclure
Tu te renfermes en t'isolant
Censure
T'en parles même pas à tes parents

Il ne faut surtout pas te taire
Rester isolé, solitaire
On ne les laissera pas faire
Solidaires comme des mousquetaires
Tous pour un autour de toi
Tous pour toi, nous sommes là

Rassure
Tous attentifs et vigilants
Armure
On te protège bienveillamment
Bien-sûr
Plus personne n'est indifférent
Futur
Toujours dire stop au harcèlement !
Il ne faut surtout pas te taire
Rester isolée, solitaire
On ne les laissera pas faire
Solidaires comme des mousquetaires
Tous pour un autour de toi
Tous pour toi, nous sommes là

CHANSON ÉCRITE DANS LE CADRE DE
« CHANSONS EN CRÉATION » PAR MONSIEUR
NÔ AVEC LES CLASSES DE CM2 DE L'ÉCOLE
ÉLÉMENTAIRE JEAN JAURÈS À MASSY (91).
INTERPRÉTÉE PAR LES ÉLÈVES DES CLASSES DE
CM1 ET DE CM2 DE L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE DE
VILLEREAU (45)

PRODUCTION ET ÉDITIONS BIZOU MUZIC

BRISONS LE SILENCE

COMMENTAIRE DU CDJ : voici le quotidien de Coline, considérée comme une «intello» par ses camarades. Comment passer du complice harceleur à l'allié de Coline ? Une chanson écrite et interprétée par des jeunes.

Coline, une fois de plus, c'est parfait, 20/20
Encore un 20 sur 20, bouffonne, c'est toujours la même histoire
Vu que t'es bonne en histoire, tu vas faire nos devoirs !
Elle fait vos devoirs ? Elle va faire les miens aussi !
Et pour pas être en retard, que ce soit fini pour jeudi !
Ça devrait pas te gêner, avec ton QI d'HPI⁽¹⁾ !
Quoi t'es occupée ? mais rien à faire, c'est pas ma vie !
Puis ça m'étonnerait, vu que t'as pas de copine !
Ah arrête de pleurer, fais pas ta victime !
Les mois passent, et ça fait bien longtemps,
qu'on la voit plus en classe,
elle nous manque pas tellement !
Est-ce vraiment à cause de moi ?
Je sais pas, j'me rends pas compte !
De toute façon c'est comme ça, devrais-je en avoir honte ?

Insultes, violences, tous les jours ça recommence
Pourquoi l'indifférence ? Brisons le silence !
Tous un rôle, tous une voix, prends-en conscience,
chacun de tes choix peut faire la différence !

Encore un 20 sur 20, bouffonne, c'est toujours la même histoire
Vu que t'es bonne en histoire, tu vas faire nos devoirs !
Encore en train de la saouler, pour qu'elle travaille à leur place.
J'ai pas envie de m'en mêler, je m'éloigne, je m'efface
En train d'la terroriser, j'aimerais m'interposer,
Ils sont trop imposants, comment m'interposer ?
Comment intervenir, je sais c'est pas normal,
De la voir souffrir, ça me fait vraiment mal !
Les mois passent, rien ne se passe
Et elle travaille à la place des populaires de la classe !
Isolée, ignorée, toute seule dans son coin
J'aime pas la voir pleurer, l'impression que j'y peux rien !

⁽¹⁾ QI : quotient intellectuel
HPI : haut potentiel intellectuel

RAPÉPRATIQUES - 2025

Insultes, violences, tous les jours ça recommence
Pourquoi l'indifférence ? Brisons le silence !
Tous un rôle, tous une voix, prends-en conscience,
chacun de tes choix peut faire la différence !

Encore un 20 sur 20, bouffonne, c'est toujours la même histoire
Vu que t'es bonne en histoire, tu vas faire nos devoirs !
Oh ! Qu'est-ce que vous faites ? Lâchez-la !
Dès maintenant, ça s'arrête,
c'est pas parce que vous êtes trois que j'avais pas intervenir,
ça s'fait pas !
Maintenant tu peux venir avec moi
Combien de temps que ça dure, je n'sais pas !
Si tu veux parler, n'hésite pas !
Si y'a une prochaine fois, viens me voir, je serai là !
Les mois passent, tout ça c'est réglé
C'est la poto de la classe, il a suffi d'en parler !
Parfois un petit geste peut être d'un grand secours
J'ai osé m'interposer, et ça va mieux de jour en jour !

Insultes, violences, tous les jours ça recommence
Pourquoi l'indifférence ? Brisons le silence !
Tous un rôle, tous une voix, prends-en conscience,
chacun de tes choix peut faire la différence !

ECRIT, ENREGISTRÉ ET INTERPRÉTÉ PAR LES
AMBASSADEURS DE LA LUTTE CONTRE LE
HARCÈLEMENT DU COLLÈGE DE BISCARROSSE
(ANNÉE 2024/2025), ENCADRÉ PAR EMILIE
LACASSY (PROFESSEUR D'ANGLAIS), LAURE
MASSON (INFIRMIÈRE DU COLLÈGE) ET MME
BERRIEUX (PRINCIPALE ADJOINTE).

**UN PROJET PRODUIT ET RÉALISÉ PAR DJEY
ET A'RIEKA AU SEIN DE L'ASSOCIATION
«RAPÉPRATIQUES»**

LES FILMS - RECOMMANDÉS PAR LE CDJ

LONG-MÉTRAGE DE LAURA WANDEL

DRAME BELGE, 1H12 - 2021



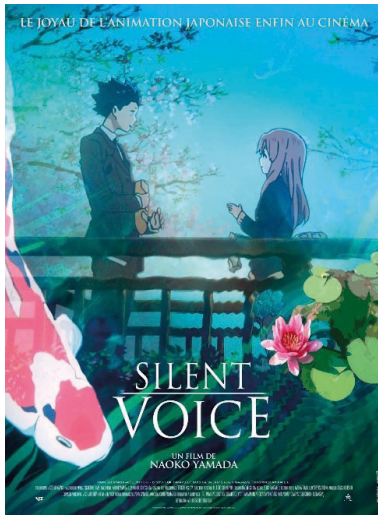
UN MONDE

RÉSUMÉ DE L'ÉDITEUR : Nora entre en primaire lorsqu'elle est confrontée au harcèlement dont son grand frère Abel est victime. Tirillée entre son père qui l'incite à réagir, son besoin de s'intégrer et son frère qui lui demande de garder le silence, Nora se trouve prise dans un terrible conflit de loyauté. Une plongée immersive, à hauteur d'enfant, dans le monde de l'école.

COMMENTAIRE DU CDJ : un frère et une sœur sont dans la même école mais le frère se fait harceler et force la petite à ne rien dire et souffre en silence.

FILM D'ANIMATION DE NAOKO YAMADA

DRAME JAPONAIS, 2H09 - 2018



A SILENT VOICE

RÉSUMÉ DE L'ÉDITEUR : Nishimiya est une élève douce mais qui elle est harcelée par Ishida, car elle est sourde. Dénoncé, le garçon est à son tour rejeté par ses camarades. Des années plus tard, il apprend la langue des signes et part à la recherche de la jeune fille.

COMMENTAIRE DU CDJ : ce film parle d'une fille qui se fait harceler par un garçon anciennement harcelé. Mais pour se faire pardonner, il apprend la langue des signes.



COURTS-METRAGES DU FESTIVAL FESTIPREV'

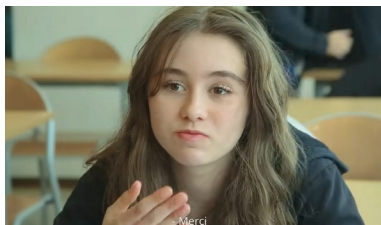
COMMENTAIRE DU CDJ : 50 courts-métrages réalisés par des collégiens dans le cadre du FestiPrev' de La Rochelle sur la thématique du harcèlement sur tous ses aspects.

Pour regarder ces courts-métrages



COURT-MÉTRAGE DE NATHAN ET SULIVAN MEZOUAR

12 MIN - 2024

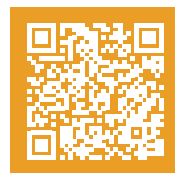


ÉCOUTEZ-MOI

RÉSUMÉ : court-métrage musical né de la créativité des élèves du collège Lakanal d'Aubagne. Réalisé par Nathan et Sulivan Mezouar, deux jeunes frères de l'association Les Prods, ce film aborde avec force et sensibilité la thématique du harcèlement scolaire à travers l'histoire de Lucie, une nouvelle élève en situation de surdité.

COMMENTAIRE DU CDJ : un film musical sur une fille sourde qui arrive dans sa nouvelle école et est harcelée à cause de sa différence. Mais ses dessins sur ses émotions pourraient l'aider...

Pour regarder ce court-métrage



NUMÉROS - VICTIME OU TÉMOIN DE HARCÈLEMENT

**APPELEZ LES
NUMÉROS
NATIONAUX**

30 18
**HARCÈLEMENT ET
CYBER-HARCÈLEMENT**

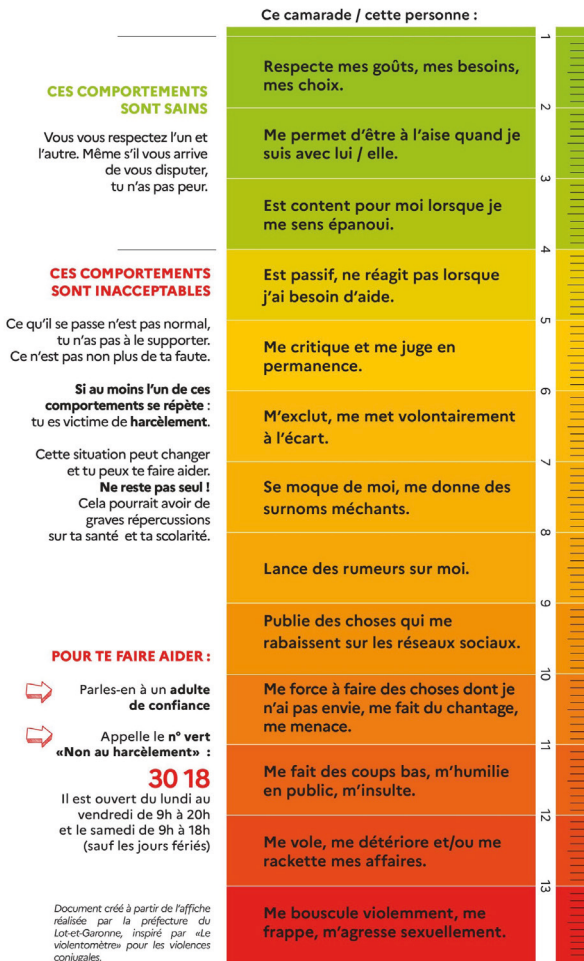
31 14
**PRÉVENTION
DU SUICIDE**

119
**TOUTE FORME DE
VIOLENCE SUR MINEUR**

05 16 52 63 66
**LIGNE DIRECTE POUR CONTACTER L'ÉQUIPE
ACADÉMIQUE DE LUTTE CONTRE LE HARCÈLEMENT**

LE HARCÈLOMÈTRE

pour apprendre à repérer les comportements violents et malsains



POUR TE FAIRE AIDER :

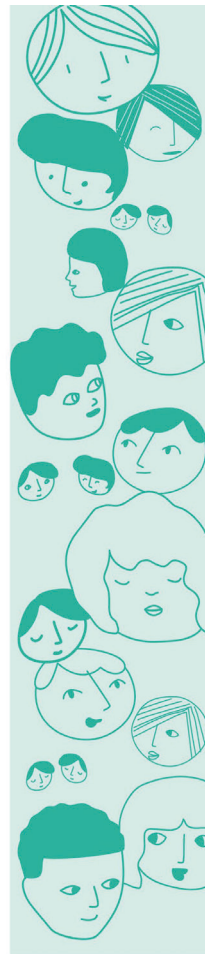
➡ Parles-en à un **adulte de confiance**

➡ Appelle le n° vert «Non au harcèlement» :

30 18

Il est ouvert du lundi au vendredi de 9h à 20h et le samedi de 9h à 18h (sauf les jours fériés)

Document créé à partir de l'affiche réalisée par la préfecture du Lot-et-Garonne, inspiré par «Le violotomètre» pour les violences conjugales.



Téléchargez le harcèlo-mètre
bit.ly/harcelometre

NON AU HARCÈLEMENT

PHARE Programme de lutte contre le harcèlement à l'école

CHARENTE
LE DÉPARTEMENT

.....
**CONSEIL DÉPARTEMENTAL
DES JEUNES DE LA CHARENTE**

.....
05 16 09 50 19
www.lacharente.fr

