

Communiqué de presse



Nouvelle saison musicale à l'EDM !

Le programme présente l'ensemble des concerts, spectacles et animations, fruits du travail mené par les élèves et leurs enseignants. Qu'il s'agisse de concerts d'élèves, de tempos, d'animations musicales ou de restitutions de fin de stage, ces nombreux rendez-vous sont source de motivation et de partage pour les jeunes musiciens et font partie intégrante de leur formation.

Retrouvez les élèves et leurs enseignants dans des lieux de concert chaque fois différents : théâtre, église, auditorium, en extérieur et bien sûr dans les salles de spectacles de Charente ! Les partenariats conclus avec ces derniers donnent aux élèves l'opportunité d'expérimenter la pratique de la scène dans des conditions optimales, entourés de professionnels. Ils leur offrent également un accès privilégié à une sélection de spectacles dans le cadre du dispositif « École du spectateur ».

Ces propositions sont gratuites et ouvertes à tous.

BAKARI

CONTE MUSICAL ILLUSTRÉ

Tout public / Entrée libre / Durée : 1h

» **Samedi 4 octobre - 18h**

Auditorium Maurice Ravel / Jarnac

Avec les élèves des classes de trompette de l'EDM et du Conservatoire de Saintes, encadrés par Francis Chiché et Ludovic Bougouin

Adiale est un petit village situé en Éthiopie, dans l'aride corne de l'Afrique. L'absence de pluie depuis trois saisons a entraîné la mort massive du bétail et l'exode du peuple. Gakuru, le chef, réunit la population encore présente sous l'acacia centenaire, planté au milieu des huttes. Cet arbre, sous lequel se tiennent tous les conseils, les mariages, les célébrations depuis des générations, est un véritable monument. Mais la sécheresse qui sévit le menace sérieusement. Gakuru attend les propositions de ses concitoyens afin d'éviter le désastre...

Laissez-vous emporter dans l'univers de ce conte illustré en images et en musique, avec les jeunes trompettistes des conservatoires de Saintes et de la Charente !



VYACHESLAV GRYAZNOV ET LE G-PHIL PROJECT

MASTER CLASS

Tout public / Entrée libre / Durée : 2h

» **Mercredi 8 octobre - 15h**

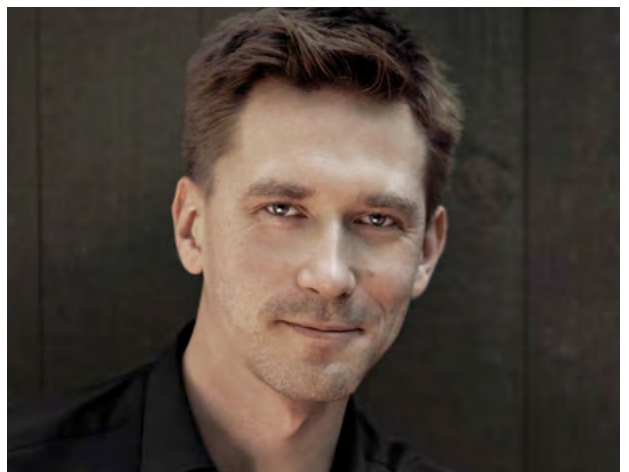
La Canopée / Ruffec

CONCERT

Tout public / Entrée payante au Festival Piano en Valois / Durée : 1h

» **Mercredi 8 octobre - 20h30**

La Canopée / Ruffec



En partenariat avec Piano en Valois

Pianiste virtuose, arrangeur d'exception et compositeur au langage singulier, Vyacheslav Gryaznov repousse les frontières entre répertoire classique et modernité. Diplômé du prestigieux Conservatoire Tchaïkovski de Moscou, il éblouit par son talent et sa créativité, avec plus de 40 transcriptions saluées pour leur virtuosité et leur profondeur. À l'occasion de cette première française, il est accompagné par un orchestre virtuel - le G-Phil Project, fruit d'un travail de modélisation sonore à la croisée de l'artisanat numérique et de la sensibilité musicale.

Au programme, deux rhapsodies, deux mondes en miroir :

Rhapsody in Blue de George Gershwin

Rhapsody in Black de Vyacheslav Gryaznov

L'EDM S'ASSOCIE À OCTOBRE ROSE

ANIMATIONS MUSICALES

Tout public / Entrée libre / Durée : 1h15

» **Samedi 11 octobre - 15h**

Salle des fêtes / Chasseneuil-sur-Bonnieure



En partenariat avec le Pôle Santé de Chasseneuil-sur-Bonnieure

Avec l'ensemble Flût'Vox de Mathieu Dethoor, l'ensemble de guitares de Philippe Birot et la participation d'Olivier Dupont

En soutien à l'opération Octobre Rose, l'ensemble flûtes et voix et les élèves guitaristes accompagnés de leurs enseignants se mobilisent et apportent une touche musicale spéciale à cette campagne de sensibilisation au cancer du sein. Un programme varié sera proposé. Venez nombreux pour célébrer la musique et la solidarité !

BAL CLANDESTIN

TEMPO

Tout public / Entrée libre / Durée : 1h

» **Dimanche 9 novembre - 17h**

Salle culturelle le Vingt-Sept, Auditorium / Rouillac

Avec Philippe Birot (guitare et chant), Michel Mathé (accordéon et chant) et Roman Orlov (clarinette et chant)

Le tempo *Bal Clandestin* raconte l'histoire de ces jeunes, parfois adolescents, qui, malgré les interdictions répétées et les condamnations morales, ont continué à danser pendant la Seconde Guerre mondiale. Ces danseurs, férus des airs à la mode et de l'accordéon impertinent, ont défié les règles. Dès l'occupation allemande en 1940, alors que de nombreux autres divertissements comme le cinéma, le théâtre, les concerts et les spectacles de danse demeurent autorisés, les bals eux, sont interdits. Au programme : répertoire d'époque, histoires et anecdotes.



TRIO CORDES EN STOCK

TEMPO

Tout public / Entrée libre / Durée : 1h

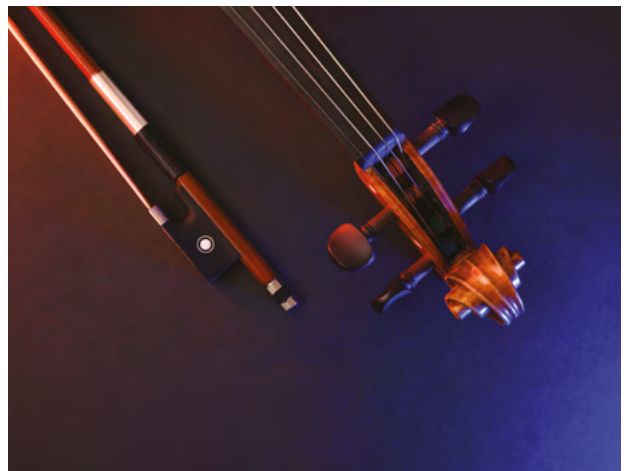
» **Samedi 22 novembre - 20h30**

Les Carmes / La Rochefoucauld-en-Angoumois

Avec Elisabeth Bouyer (alto), Jacques Loiseau (violoncelle) et Martin Quesson (violin)

Le trio Cordes en stock vous invite à un concert mettant à l'honneur une œuvre magistrale du répertoire de la musique de chambre, le *Divertimento K. 563 en six mouvements* de W.A. Mozart.

Ce chef-d'œuvre dévoile une musique extrêmement expressive et équilibrée. Elle a été écrite en 1788, une année particulièrement prolifique pour Mozart durant laquelle il signe également ses trois dernières symphonies et son *Concerto pour piano n°26*, dit du « Couronnement ».



CLASSIC'Ô JAZZ

TEMPO

Tout public / Entrée libre / Durée : 1h

» **Samedi 22 novembre - 20h30**

La Canopée / Ruffec

Avec Guillaume Desjentils (basse), Gaëlle Haudebourg (flûte traversière), Alice Macron (chant), Nicolas Rivière (piano) et Lorenzo Rotini (batterie)

Une rencontre entre la musique savante et le jazz détournant des œuvres classiques telles que la *Sicilienne* de Fauré, reprenant les pièces de jazz aux introductions fuguées : *Lullaby of birdland* de Shearing, ou encore des airs d'opéra : *Summertime*, extrait de *Porgy and Bess* composé par Gershwin. Un programme nuancé porté par des artistes croisant habilement classique et jazz !



CONCERTS POUR LE TÉLÉTHON

ANIMATIONS MUSICALES

Tout public / Entrée libre / Durée : 1h

» **Samedi 6 décembre**

Chaque année, le Téléthon rassemble des milliers de personnes autour d'une cause commune : la lutte contre les maladies rares. Plusieurs antennes de l'EDM participent activement à cet événement et proposent des concerts. Retrouvez le programme :

» **10h30**

Salle des fêtes / Montmoreau

Classes d'alto, de piano et autre, en solo ou duo, encadrées par Elisabeth Bouyer et Nicolas Rivière

» **14h**

Salle des fêtes / Montmoreau

Concert de l'*Orphéon Méléhouatts* et du *Barbezil'Band* encadrés par Guillaume Desjentils, Simon Dutournier, Alain Giboin, Adrien Mercier, Roman Orlov et Sophie Rossetti

» **16h**

Salle socio-culturelle / Hiersac

Avec les élèves pianistes de Lijing Ma et Nicolas Rivière, les élèves guitaristes de Caroline Meurice, la participation des orchestres *Cordissimo* dirigé par Elisabeth Bouyer et Jacques Loiseau et *Arco&Co* dirigé par Martin Quesson



BRASS BAND DE CHARENTE

CONCERT D'ARTISTES INVITÉS

Tout public / Entrée libre / Durée : 1h

» **Samedi 6 décembre - 20h30**

Salle du Théâtre du Château / Barbezieux-Saint-Hilaire

Avec le *Brass Band de Charente* et l'association *Cuivres en Charente*

Direction artistique et musicale : Francis Chiché

Exclusivement composé de cuivres et de percussions, le *Brass Band de Charente* est unique sur le territoire. Cornets, euphoniums, barytons, trombones, bugles et altos se côtoient pour une instrumentation à l'anglaise, rythmée par des cymbales, batterie, gong, congas... Pour cette soirée, la trentaine de musiciens passionnés, amateurs et professionnels, proposera un répertoire composé de musiques originales pour Brass Band, transcriptions de pièces classiques et autres partitions avec solistes.



NOËL À L'UNISSON

CONCERTS D'ÉLÈVES

Tout public / Entrée libre / Durée : 1h30

Tradition attendue avec impatience par les élèves, les enseignants et les familles, les concerts de Noël sont l'occasion de célébrer la musique tout en partageant l'esprit festif de la saison.

Plusieurs rendez-vous pour plus de magie :

ANTENNE DE VILLEBOIS-LAVALLETTE

» **Mercredi 17 décembre - 18h**

Salle des fêtes / Villebois-Lavalette

Avec les élèves de l'antenne et leurs enseignants : Olivier Dupont, Gaëlle Haudebourg et Martin Queson



ORCHESTRA' LIMOUSINE

» **Vendredi 19 décembre - 20h30**

Salle des fêtes / Champagne-Mouton

Les musiciens de l'orchestre sont dirigés par Guillaume Coussy, et accompagnés par les enseignants-tuteurs : Philippe Birot, Rebecca Harrington, Benjamin Marionneau, Michel Mathé, Roman Orlov et Thomas Thiébaud

LUMA'S ET EOLUS BAND

» **Samedi 20 décembre - 17h**

Salle des fêtes / Barret

Avec les orchestres d'harmonie dirigés par Francis Chiché et accompagnés par les enseignants-tuteurs : Arnault Augier, Rebecca Harrington, Martine Lagüe, Roman Orlov et Corine Sarrut

CONTES FANTAMUSIQUES

ANIMATION MUSICALE

À partir de 3 ans / Entrée libre / Durée : 30 mn

» **Samedi 13 décembre - 11h**

Médiathèque / Montbron

» **Mercredi 17 décembre - 18h30**

Médiathèque / Confolens

» **Samedi 20 décembre - 11h**

Médiathèque / Brie



Avec les élèves des cours de formation musicale 1er cycle des antennes de Montbron, Confolens et Brie, encadrés et dirigés par Marco La Rocca

Cette année encore, médiathécaires et jeunes musiciens vous invitent pour un voyage au pays de l'imaginaire et de la magie. 3 rendez-vous pour découvrir le conte de Bernard Villiot *Un nid pour l'hiver* mis en musique par les élèves des cours de formation musicale.

À LA RENCONTRE DE L'ENSEMBLE EPSILON

CONCERT RÉCITAL DE L'ENSEMBLE EPSILON

Tout public / Entrée libre

» **Samedi 10 janvier - 20h30**

Espace Henri Matisse / Soyaux

CONCERT DE RESTITUTION DES ÉLÈVES

Tout public / Entrée libre

» **Dimanche 11 janvier - 16h30**

Espace Henri Matisse / Soyaux

Projet en réseau avec les conservatoires de GrandAngoulême et de Grand Cognac



Les élèves cuivres des trois conservatoires de la Charente vont avoir l'immense privilège de travailler avec l'*Ensemble Epsilon*. Composé de musiciens lauréats du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, ce quatuor, plusieurs fois récompensé, propose un répertoire éclectique aux styles les plus divers : baroque, classique, romantique et contemporain, mais aussi jazz ou musique traditionnelle.

LE SAMEDI DE L'ALTO

CONCERT DE RESTITUTION DE STAGE

Tout public / Entrée libre / Durée : 1h

» **Samedi 24 janvier - 18h30**

Avec les classes d'alto d'Élisabeth Bouyer

À l'issue d'une journée de stage, les élèves proposeront un spectacle présentant l'alto par le biais de sketches, témoignages et jeux instrumentaux. Une heure pour découvrir cet instrument méconnu et le rapport que chaque jeune musicien entretient avec lui.

L'ORCHESTRE SUD-CHARENTE ET LA JOYEUSE CHEVANCELAISE

CONCERT D'ÉLÈVES

Tout public / Entrée libre / Durée : 1h15

» **Samedi 24 janvier - 18h**

Logis de Plaisance / Barbezieux-Saint-Hilaire

Cette année, ce sont les élèves du *Barbezil'band* et de l'*Orphéon Méléhouatts* qui joueront avec *La Joyeuse Chevancelaise*. Cette batterie-fanfare originaire de Chevanceaux, en Haute-Saintonge, rassemble des musiciens amateurs et passionnés.

Un concert qui ne manquera pas de réchauffer ce début d'année 2026 !



ÇA VA SWINGUER AVEC CHARENTE EN CHŒUR !

STAGE

À partir de 14 ans / Gratuit / Sur inscription : à partir de novembre sur edm16.lacharente.fr

Salle des fêtes / Tusson

» **Samedi 24 janvier - 9h30 à 16h**

» **Samedi 28 février - 9h30 à 16h**

» **Samedi 28 mars - 9h30 à 16h**

» **Samedi 9 mai - 9h30 à 16h**

L'EDM vous propose à nouveau, un stage gratuit de chant choral avec Louise White (cheffe de chœur-enseignante). Cette édition promet d'enchanter les participants avec un répertoire tout à fait original abordant le jazz vocal à la manière du Barbershop.

L'inscription à l'ensemble du stage est obligatoire (4 sessions + concert de restitution).

Cette proposition s'adresse aux adolescents et aux adultes. Alors, que vous soyez un chanteur aguerri ou un amateur curieux, ne manquez pas cette chance de vivre une expérience musicale enrichissante et collaborative. La découverte de ce répertoire est une occasion unique de s'immerger dans un univers musical harmonieux et dynamique.



Conservatoire unique en France, l'École départementale de musique (EDM) est gérée et financée par le Département de la Charente.

Décentralisé en milieu rural et agréé par le ministère de la Culture, il offre aux jeunes Charentais une ouverture sur le monde musical et leur donne l'opportunité de se produire sur scène grâce à des représentations organisées sur l'ensemble du territoire.

29

Ans d'existence

1200

Élèves

49

Enseignants

48

Disciplines et
pratiques collectives

17

Antennes

DÉPARTEMENT DE LA CHARENTE

Direction de la communication

Secrétariat : 05 16 09 75 18 / 05 16 09 75 13